

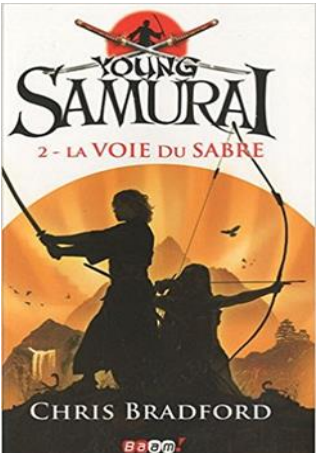






	<p>Young samurai vol.1</p> <p>oo</p> <p>Chris Bradford</p>	<p>Conte/Roman</p> 	<p>Jack Fletcher échoue sur les côtes du Japon : son père et tout l'équipage du bateau où il voyageait ont été massacrés par des pirates ninjas.</p> <p>Recueilli par le légendaire maître Masamoto Takeshi, le seul espoir de Jack est de devenir un jour un guerrier samouraï. Son apprentissage peut alors commencer... Mais la vie à l'école des samourais est un combat constant pour survivre...</p>	 <p>« Il est bon de voyager en tendant vers une fin. Mais à la fin, c'est le voyage qui compte. »</p>
	<p>Young samurai vol.2</p> <p>oo</p> <p>Chris Bradford</p>	<p>Conte/Roman</p> 	<p>Après un an d'entraînement dans son école de samourais, Jack a de gros ennuis...</p> <p>Alors qu'il se prépare au Cercle des Trois, un rituel ancestral mettant à l'épreuve l'Esprit, le Corps et l'Ame, il se retrouve confronté à la terrible bande du Scorpion, qui vise à chasser du Japon jusqu'au dernier gaijin...</p> <p>Mais là n'est pas le pire : son ennemi juré - le ninja Oeil-de-Dragon - est toujours à ses trousses..</p> <p>Le jeune samouraï saura-t-il maîtriser la Voie du sabre pour survivre à un combat à mort ?</p>	 <p>« Ne juge pas chaque jour à la récolte que tu engranges, juge-le aux graines que tu plantes. »</p>

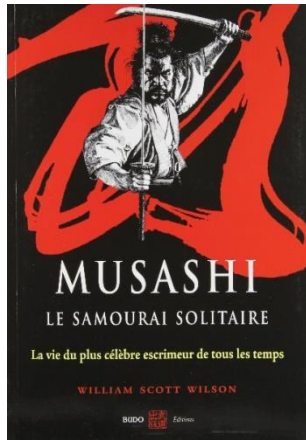
	<p>Young samurai vol.3</p> <p>oo</p> <p>Chris Bradford</p>	<p>Conte/Roman</p> 	<p>Le Japon pourrait entrer en guerre, et les samourais choisissent leur camp.</p> <p>Alors que le sang commence à couler, Jack est soumis à une ultime épreuve pour parfaire son entraînement. Sa survie - et celle de ses amis - dépend de son aptitude à maîtriser la technique des Deux Ciel, mise au point par Masamoto, le samourai légendaire. Mais Jack doit tout d'abord reprendre possession du routier de son père, sur lequel le terrifiant ninja Oeil-de-Dragon a mis la main...</p>	 <p>« Quand il fait suffisamment noir, on peut voir les étoiles. »</p>
	<p>Musashi</p> <p>oo</p> <p>Michiru Morikawa</p>	<p>MANGA Conte</p> 	<p>Miyamoto Musashi (1584-1645), le samourai légendaire, est connu dans le monde entier comme un grand maître de sabre, un chercheur spirituel, et l'auteur du classique Le livre des Cinq Roues. Cette version graphique nous raconte sa vie étonnante. C'est à la fois un récit vivant d'une période fascinante dans le Japon féodal et le portrait d'un courageux samourai qui a combattu avec les idées philosophiques et spirituelles qui sont aussi pertinentes aujourd'hui qu'ils l'étaient en son temps. Plus de 350 ans après sa mort, Musashi nous fascine toujours. A partir d'authentiques sources japonaises, William Scott Wilson, brosse un portrait inoubliable de cet illustre personnage historique.</p>	

	<p>Le livre des cinq roues</p> <p>∞</p> <p>Sean Michael Wilson</p>	<p>MANGA</p> <p>Conte</p> 	<p>Le Livre des Cinq Roues est un célèbre ouvrage sur le sens et la finalité du combat écrit par l'illustre duelliste du XVIIe siècle et samouraï invaincu, Miyamoto Musashi. Sans aucun doute le plus grand classique de samouraïs, il révèle dans cette version illustrée, tout le savoir de ce grand guerrier qui a su inspirer depuis de nombreuses années tant les artistes martiaux que ceux qui cherchent à développer un esprit stratégique.</p> <p>Fidèlement illustrée par la japonaise Chie Kutsuwada et scénarisée par Sean Michael Wilson, cette bande dessinée vous entraîne dans le monde des guerriers japonais.</p>	 <p>« Surpassez aujourd'hui ce que vous étiez hier. »</p>
	<p>Les 47 Ronins</p> <p>∞</p> <p>Sean Michael Wilson</p>	<p>MANGA</p> <p>Conte</p> 	<p>Au 18e siècle, 47 samouraïs vengèrent la mort de leur maître grâce à un complot qu'ils fomentèrent dans le secret durant deux années.</p> <p>Après avoir réussi leur mission, ces 47 samouraïs dépourvus de maître se suicidèrent tous.</p> <p>Cette histoire véridique est devenue une légende nationale au Japon. Elle est imprégnée des idéaux profondément ancrés dans la culture japonaise : le sens de l'honneur, la persévérance, la loyauté le sacrifice et le bushido (code des samouraïs).</p>	

	<p>Traité des cinq roues</p> <p>oo</p> <p>De Miyamoto Musashi</p>	<p>Culture</p> 	<p>Au XVIe siècle, Miyamoto Musashi, samouraï invaincu après une vie de combats, maître ès armes et esprit de nombreux disciples, se retire dans une grotte quelques mois avant sa mort et rédige ce classique de la littérature universelle.</p> <p>Les 5 roues figurent le 5 éléments représentant la nature : terre, eau, feu, vent, vide.</p> <p>Le guerrier nous donne en un texte l'essence des arts martiaux et le secret d'une stratégie victorieuse qui transcende la violence.</p>	 <p>« Forgez-vous dans la voie. »</p>
	<p>Bushido l'âme du Japon</p> <p>oo</p> <p>De Inazo Nitobe</p>	<p>Culture</p> 	<p>Le Bushido... fond culturel et moral du Japon tout entier, colonne vertébrale de la mentalité nippone, que d'actes de bravoure, on aura accomplis en invoquant son nom ! Lorsque Inazō Nitobe écrivit Bushidō, l'âme du Japon, au début de notre siècle, son projet était de rendre compte d'un code de conduite qui plaidait en faveur d'une nation, d'un peuple, récemment bouleversé par l'intrusion de l'Occident dans son univers. Et pourtant ce texte va bien au-delà de la simple description d'une morale..</p>	<p>« L'homme lutte pour s'élever au-dessus de lui-même »</p>

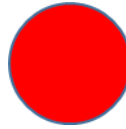
	<p>Hagakure</p> <p>Ecrits sur la voie du samouraï</p> <p>oo</p> <p>De Yamamoto Tsunetomo</p>	<p>Pensées</p> 	<p>Le Hagakure, qui fut écrit au début du XVIIIe siècle, rassemble des préceptes, leçons et épisodes historiques liés à la voie du samouraï. Ce livre fut dicté par un samouraï devenu moine, Tsunetomo Yamamoto, à l'un de ses disciples, Tashiro Tsuramoto, qui compila les récits de son maître dans quelque onze volumes.</p> <p>Hagakure fait partie des grands classiques du bushidô, la voie des samourais</p>	<p>« Si vous désirez vous parfaire, le meilleur moyen pour y parvenir est de solliciter l'opinion des autres et de rechercher leurs critiques. »</p>
	<p>Bushido : Le code du samouraï</p> <p>oo</p> <p>Imato Nitobe</p>	<p>Pensées</p> 	<p>Les samourais font à la fois rêver et trembler. Ils représentent l'une des incarnations les plus puissantes de l'héroïsme masculin, au sens noble du terme, de par leur soumission à un code d'honneur et de vertus irréprochables, en suivant le bushidô, la voie du chevalier-guerrier.</p> <p>Un livre des plus complets sur le sujet, présentant les sept grandes vertus confucéennes, associées au bushidô : Droiture - Courage - Bienveillance - Politesse - Sincérité - Honneur - Loyauté.- Une vision éclairée des samourais, de leur initiation, de leur culture, leur philosophie et leur influence pendant des siècles</p>	

 <p>EIJI YOSHIKAWA La pierre et le sabre</p>	<p>La pierre & le sabre Tome 1</p> <p>oo</p> <p>Eiji Yoshikawa</p>	<p>Roman</p> 	<p>Dans le Japon du XVIIe siècle, le jeune Takezô devient le samouraï Miyamoto Musashi et n'a plus qu'un seul but : tendre à la perfection. Dépasser ses sentiments et persévérer pour s'améliorer, se perfectionner et parvenir à comprendre le sens profond de la vie en développant son art, l'art du combat. Duel après duel, il crée son propre style. Son parcours initiatique, mariant aventures, amour et quête de soi, nous entraîne dans une grande fresque épique. Un chef-d'œuvre !</p>	<p>« C'est une grave erreur de croire que la Voie du samouraï ne consiste qu'en un déploiement de force. »</p>
 <p>Eiji Yoshikawa La parfaite lumière Roman</p>	<p>La parfaite lumière Tome 2</p> <p>oo</p> <p>Eiji Yoshikawa</p>	<p>Roman</p> 	<p>Le jeune Takezô est devenu Miyamoto Musashi, redoutable samouraï. Il sait maintenant que l'art du sabre ne s'acquiert qu'à force de sacrifices et de choix, qu'il est aussi art de la Vie. Sur les terres entourant le mont Fuji, la belle Otsu, le disciple Jotaro et l'enfant lori suivent les traces de Musashi : ceux qui le vénèrent doivent accepter, eux aussi, la rude discipline du samouraï. Affrontements, rencontres, épreuves et leçons : telle est la voie de la sagesse, l'unique voie menant à la parfaite lumière. Mais pour l'atteindre, Musashi doit engager l'ultime combat.</p>	<p>« N'essaie pas de t'opposer au sens de l'univers. Mais assure-toi de connaître le sens de l'univers. »</p>

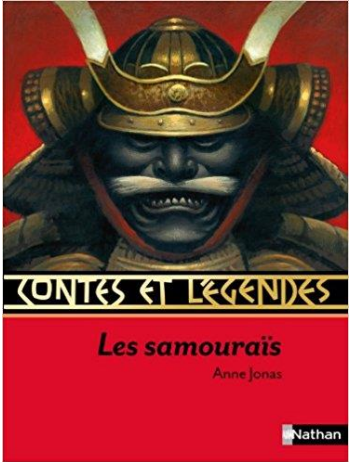
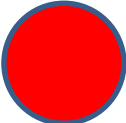
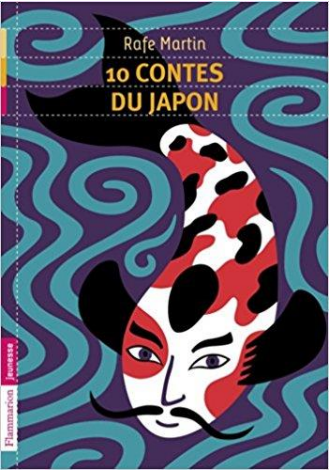



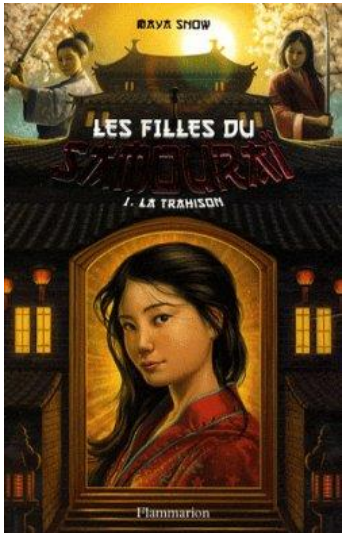


Musashi
Le samourai
solitaire
○○
De William
Scott Wilson

Conte/Roman



A l'âge de treize ans, Miyamoto Musashi tuait son premier adversaire et entamait ce qui allait devenir une longue série de duels légendaires. A l'aube de ses trente ans, il avait pris part à plus de soixante affrontements en ne déplorant aucune défaite. Au cours des trente années suivantes, il n'enleva plus la vie à quiconque et se contentait désormais d'éprouver ses talents en contrariant les offensives répétées de ses adversaires jusqu'à ce qu'ils reconnaissent son incontestable supériorité. Musashi allait devenir une légende de son vivant et exposer sa philosophie ainsi que sa pénétration dans le domaine de la stratégie dans son célèbre traité Livre des 5 roues.

	<p>Contes et légendes : Les samouraïs</p> <p>oo</p> <p>Anne Jonas</p>	<p>Contes</p> 	<p>15 contes et récits pour tout connaître sur les samouraïs!</p> <p>Savez-vous comment un chat enseigna à un samouraï l'art d'endormir son adversaire ? Comment un paisible Maître de thé mit en déroute un rônin qui l'avait provoqué en duel ? Ou comment 47 samouraïs restèrent loyaux à leur maître condamné à se suicider, entrant ainsi dans la légende ? Honneur, héroïsme et fidélité sont les maîtres mots du code du samouraï. Ils sont au cœur de ces contes et ces récits pleins de sagesse, et parfois aussi de malice.</p>	
	<p>10 contes du Japon</p> <p>oo</p> <p>De Rafe Martin</p>	<p>Contes</p> 	<p>Le Japon, univers envoûtant des samouraïs, est aussi une île de poésie et de rêve.</p> <p>On y raconte notamment qu'un peintre donna naissance à des chats en les peignant et qu'une jeune fille fut blessée lorsqu'on entailla l'arbre qui porte son nom.</p> <p>Laissez place à l'imaginaire dans ces contes où la nature et le fantastique ne font qu'un.</p>	

	<p>Les filles du Samouraï</p> <p>oo</p> <p>Maya Snow</p>	<p>Contes</p> 	<p>Le père de Kimi & Hana, gouverneur de la province, vit en parfaite harmonie avec les provinces voisines. L'avenir des deux soeurs est tout tracé : devenir des femmes accomplies, à l'éducation irréprochable. Mais elles nourrissent secrètement un rêve : manier le sabre, comme de véritables samouraïs.</p> <p>Un jour, leur oncle assassine froidement leur père. Kimi et Hana s'enfuient et se cachent alors dans une école de samouraïs ; elles vont y apprendre les règles de combat dans un seul but : se venger. Traquées sans relâche, leur vie est désormais entre leurs mains.</p>	
	<p>Contes d'une grand-mère japonaise</p> <p>oo</p> <p>Yveline Feray</p>	<p>Contes</p> 	<p>La grand-mère japonaise est partie à la recherche de contes et puisqu'il faut bien un commencement, ce sont d'abord les mythes fondateurs d'une nature peuplée de divinités, où la déesse du Soleil tient la première place, comme il se doit au Pays du Soleil levant. Puis une Cendrillon japonaise du Xe siècle et des récits mettant en scène samouraïs, moines bouddhistes, jeunes dames brochant de poèmes leur solitude, spectres et fantômes. Et enfin un miroir nous proposant un proverbe à méditer : Le miroir est l'âme de la femme comme le sabre est l'âme du guerrier.</p>	

	<p>Hideyoshi Seigneur singe</p> <p>oo</p> <p>Riyotaro Shiba</p>	<p>Contes</p> 	<p>Au xvie siècle, dans le Japon ravagé par la guerre civile, un enfant pauvre et ambitieux s'enfuit d'un monastère pour se mettre au service du grand Nobunaga. Son manque d'attrait physique lui a valu le surnom de « Singe », mais son intelligence et sa rouerie lui permettent rapidement de s'illustrer dans les batailles et de recevoir des domaines en remerciement. Alors commence pour lui une ascension de tous les échelons du pouvoir : promu samouraï, puis général, il se révèle un stratège de génie autant qu'un diplomate machiavélique.</p>	
	<p>Le judo illustré de A à Z</p> <p>oo</p> <p>Harty et Riff</p>	<p>Culture/Humour</p> 	<p>Il était une fois le Paradis originel. Un endroit merveilleux et mou où L'Homme vivait heureux et sans soucis. Un jour, malgré l'interdiction, il croqua le fruit de la connaissance. Cet acte stupide provoqua le courroux du Maître des lieux qui convoqua Adam dans son Dojo. A l'issue d'un combat rapide, l'humain fut projeté à terre sans ménagement. La douleur de la Chute éveilla sa conscience. Admiratif, il décida d'apprendre à tomber, puis à faire tomber. Il venait d'inventer les bases du Judo. Depuis ces temps immémoriaux, l'Homme rêve d'une nouvelle rencontre avec le Maître pour un nouveau combat sportif dont il sortirait peut-être vainqueur.</p>	

