



ECA' CULTURE

SEPTEMBRE 2018

Le Budō

Le terme Budō représente les arts martiaux japonais. Il désigne la « voie de la guerre ». C'est un terme moderne qui est apparu entre le XIX^e et le XX^e siècle sous l'ère Meiji (1868 – 1912) où le Japon met fin à sa politique d'isolement. L'influence occidentale fait disparaître le système féodal et plus particulièrement la caste des guerriers (samourais). C'est ainsi que sont apparus le karaté-dō, le judo, l'aikido et le kendo. Ces arts martiaux sont devenus les héritiers des *bujutsu* (techniques guerrières médiévales) telles que le jujitsu, le kenjutsu.

Le pratiquant du Budō s'appelle le budoka.

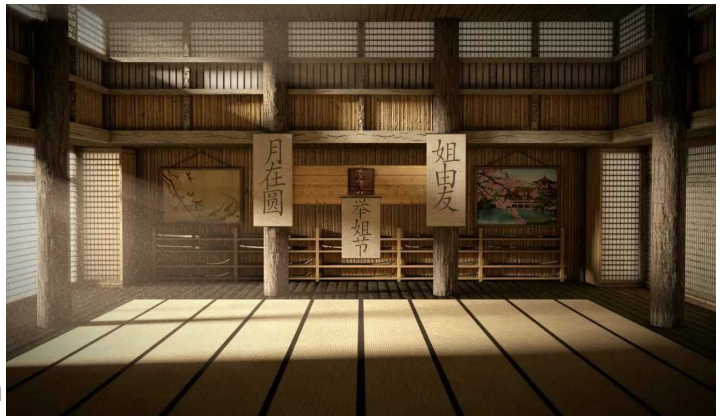
Le Budō représente donc la pratique des arts martiaux comme un mode de vie qui réunit des aspects physiques, moraux et spirituels.

Le saviez-vous ?

Les origines du dojo

Initialement, le dojo était fabriqué en bois. Il représente donc le symbole de l'arbre (« source de vie »). C'est « le lieu où on étudie la voie ». Le maître Funakoshi Gichin (fondateur du karaté Shotokan) repris ce lieu de pratique en 1939.

Le dojo est aussi le lieu où l'on doit respecter des règles et des traditions (comme la cérémonie : saluts et moments de silences, saluer shomen avant et après être monté sur le tatami, avoir une attitude correcte...)



Zoom sur : Itō Jakuchu

Itō Jakuchu est un peintre japonais né à Kyōto (1716 -1800) qui s'inscrit dans l'ère Edo (1603 - 1867). Le peintre est surnommé « l'homme à la main divine » à cause des couleurs vives qu'il utilise. Il est spécialisé dans la peinture d'animaux et de fleurs.



Le Royaume coloré des êtres vivants

Son œuvre majeure repose sur une série de 30 rouleaux verticaux qui s'intitule *Images du royaume coloré des êtres vivants (Dôshoku sai-e)* réalisée sur une décennie.

Pour la première fois en Europe, venez découvrir le travail remarquable de cet artiste au Petit Palais dans le cadre de la saison culturelle « Japonismes » du 15 septembre au 14 octobre 2018 !

<http://www.petitpalais.paris.fr/expositions/jakuchu1716-1800-0>

